

LOS PROCESADORES Y EL SENDERISMO

Roque Alfonso, 27 de noviembre 2023

A través de los tiempos, el ser humano ha utilizado procesadores para conservar los aprendizajes de sus experiencias. El libro, la cuchara, las tijeras, la rueda, el martillo; y ahora, el chatGPT¹. El ser humano *imagina* y el procesador *repite*. Primero inventó los símbolos (ver lámina 6 en la base de conocimiento), luego los sistemas simbólicos fáciles de manipular, después los artefactos y finalmente, inventó la administración 1.0, centrada en el control, y está moviéndose a la administración 2.0 basada en internet y la adaptación, donde el compromiso es voluntario. De esa manera ha venido inventando procesadores: el fuego, la rueda, la poesía, la electricidad, la inteligencia artificial, la pintura, el lenguaje, la literatura, las conversaciones, el senderismo, el baile y los caminos ancestrales. Con esos procesadores, ha estado creando sistemáticamente narrativas, culturas² y poder³ y, mediante ellos, conserva todo lo que experimenta⁴. La historia es transformación por conservación. Maturana dixit.

En ese proceso de crear procesadores para conservar, transmitir y seguir creando el conocimiento de sus experiencias, realiza proyectos para seguir aprendiendo y transmitiendo sus aprendizajes. Los instrumentos que utiliza ahora son hiper simbólicos: conceptos, modelos, metodologías y técnicas. De ellos, los tres más importantes son (1) la palabra, (2) la escritura y (3) los procesadores digitales.⁵

Asistí a un conversatorio de los caminantes de Santander y viví la experiencia de su caminata contemplativa por los caminos ancestrales, disfruté la caminata, el camino en piedra, las narraciones de Josué Plata y los momentos en que nos reuníamos para escuchar a la artista, a la familia con sus hijos y a cada uno de los caminantes con 10, 15 o más años perteneciendo a esta *comunidad de práctica*. Fui un aprendiz disfrutando la experiencia con este grupo de caminantes. Ellos están generando un movimiento nacional y produciendo impactos en otras regiones del planeta.

Este ensayo, E1, podría ser uno de los procesadores que faciliten las articulaciones que se requieren para establecer las instituciones del Siglo XXI; y, al mismo tiempo, sirva para la ubicación de las generaciones nuevas, el manejo integrado de lo personal, lo social y lo ecológico, la comprensión de los procesos evolutivos y la conservación de los conocimientos de nuestros ancestros en las narrativas que utilizamos diariamente.

Cuando los caminantes de Santander hacen conversatorios, seminarios de caminos y senderismo, convocan a la comunidad, realizan proyectos, sinergizan con otros grupos de caminantes, cuentan sus historias y funcionan como nodos de una red más grande de caminantes, se convierten en procesadores de las instituciones emergentes del Siglo XXI.

¹ Es un buen procesador emergente que puede producir muchos beneficios a la humanidad. Sin embargo, hay que tomar en cuenta su amoralidad, falsa ciencia e incompetencia lingüística.

² La cultura es cultivo de comportamientos, Es la acumulación milenaria de experiencias. Hay dos yo: el que recuerda y el que experimenta. El yo que recuerda es un tirano y el yo que experimenta no tiene voz. Daniel Khaneman dixit.

³ Este ensayo, el conversatorio con los caminantes de Santander y sus caminatas, son procesadores para empoderar a las personas y sus comunidades. Poder es la capacidad de crear significado en la mente humana. Castells dixit. El procesador se utiliza para manejar la complejidad del detalle; no puede manejar complejidad dinámica; para ello, se necesita la mente humana.

⁴ Las personas se identifican con sus recuerdos y cuidan su historia. Lo que tú escuchas de lo que yo digo tiene que ver contigo, no conmigo. Maturana dixit. Las personas sólo escuchan lo que se acomoda a su historia; lo demás rebota.

⁵ La persona vive el uso de esos procesadores durante su vida, Una fase oral, una fase donde aprende a escribir y una fase digital. Ya hay pueblos que sólo permiten el celular hasta los 12 años para que el niño tenga infancia.

Combinar adecuadamente los procesos emergentes en las caminatas y el diseño de los proyectos vinculados a las instituciones emergentes en todo el planeta, para pasar del antropocentrismo al biocentrismo, requiere desarrollar experticia y eso lo ha estudiado muy bien Daniel Khaneman. Habla de una sola mente y dos maneras de tomar decisiones: la automática y la reflexiva. El sistema uno y el sistema dos. Práctica continua y retroalimentación inmediata e inequívoca. Ver video sobre el aforismo 110.

Primero se establece lo que se quiere lograr con el proyecto; y, después, se establecen los procesadores. Esos procesadores son cuatro: narrativas, aforismos, símbolos y emociones; y, dependen, en su uso, del contador de la historia. Ver video del nativo digital sobre el tema.

Como los procesadores que se utilicen son determinantes de lo que se logra, vamos a desarrollar un poco su significado⁶; y, la importancia que tienen en la preparación y realización de las convocatorias, los conversatorios donde participen todas las generaciones⁷, el manejo de la diversidad del voluntariado, las caminatas contemplativas, los caminos ancestrales, los senderos históricos; y, la promoción de la salud, las culturas, la sensibilidad con el ambiente y la cultura ciudadana.

Un procesador es un generador de procesos y acompaña al ser humano en su evolución hacia el **diálogo**; para que se produzca el **aprendizaje**, a través de él: explorar, practicar, aprender y disfrutar. Evolucionar con los otros, utilizando la creatividad, el aprendizaje, el cambio y el desarrollo como actividad natural de cualquier sistema vivo. Todo lo que descubre e imagina lo conserva en procesadores y los utiliza para obtener, en forma repetitiva, lo que desea, extender sus capacidades, o disfrutar el ocio; y, así ganar tiempo para inventar el futuro y ser amigable con el ambiente. No se puede comprender al Homo Sapiens sin tomar en cuenta los procesadores que usa y la evolución de estos⁸.

En esa evolución con los otros, se mueve del acto violento al insulto y produce evolución; del insulto a la crítica, produce evolución; de la crítica al debate, produce evolución; y, del debate al diálogo sigue evolucionando. En el diálogo no hay conclusiones; sólo flujo de significados. Dado que el significado está envuelto en **emociones**, en el diálogo estás respetando las emociones del otro y ese respeto es fundamental para llegar a soluciones compartidas, aprovechando el poder de las conversaciones; o, como sucedió en la caminata, disfruté haciendo ejercicio siguiendo los caminos ancestrales de Santander. El caminar como itinerario cultural.

Hemos evolucionado de la oralidad a Internet y no hemos aprendido a **dialogar** con los **interesados** en el proyecto que estamos gestionando⁹, para lograr unidad dentro de la diversidad; y, superar la incertidumbre. La falta de ese aprendizaje produce consecuencias:

⁶ En este momento, usted tendrá que tomar en cuenta que el significado está envuelto en emociones y es muy importante para entender las dinámicas no lineales. Estos temas serán desarrollados en las actividades del entrenamiento formal.

⁷ Toda generación ve la vida de manera diferente es un axioma en teoría de la comunicación.

⁸ Para lograrlo, usted va a navegar en la complejidad que se genera al llevar las ideas hasta el final, tomando en cuenta lo personal, lo social y lo ecológico en diferentes contextos.

⁹ Esto no se aplica a la caminata. Los diálogos eran interesantísimos.

el 70% de los proyectos son fallidos.¹⁰ Hay que aprender a dominar las **conversaciones**, tema que estaremos desarrollando durante el entrenamiento formal¹¹.

Por un lado, hemos desarrollado conocimiento y tecnología y por el otro, hemos desarrollado habilidad para utilizar los procesadores que hemos creado. La revolución digital nos ha traído muchos procesadores nuevos para manejar datos y metadatos: la manera como se organizan los datos. Los dirigentes todavía no han desarrollado la capacidad para construir las instituciones (procesadores) que faciliten el manejo eficiente de esas montañas de datos y metadatos. Ese manejo, requiere que las personas participen en el desarrollo de esas instituciones que están emergiendo en medio de la diversidad de narrativas, culturas y maneras de administrar el poder. Por esa razón, hay que realizar proyectos sociales en coherencia con las necesidades actuales de las comunidades. Los procesadores son artefactos, no destinos. El ser humano imagina y lo repetitivo se le deja al procesador.

El primer procesador que utilizamos durante la caminata fue la camiseta; cada quien tenía una camiseta que identificaba al grupo y en esa camiseta estaba escrito su nombre. Había un grupo de Barrancabermeja y ellos dirigieron las actividades de calentamiento; para esa actividad utilizamos otro procesador: la plaza principal.

El segundo procesador que utilizamos fue el camino ancestral y el contraste con otro procesador: la urbanización en construcción que destruyó parte del camino ancestral.

Hay un tercer procesador que me llamó la atención durante el conversatorio. La ordenanza del departamento que aparentemente protege los caminos ancestrales; pero realmente no lo hace porque no hay pena para el que la viola.¹²

El cuarto procesador fue el celular mediante el cual podíamos comunicarnos con el resto del mundo. Todo ocurría, durante la caminata, según las dinámicas lineales programadas y me gustaron mucho las dinámicas no lineales que permitía ese diseño.¹³ Un buen equilibrio entre el diseño y la emergencia.¹⁴

Un proyecto es un procesador, genera los procesos que la organización necesita para moverse en el sentido de la estrategia. Un proyecto social¹⁵, también es un procesador, genera los procesos que se requieren para mover la comunidad en el sentido de la satisfacción de sus necesidades. De abajo hacia arriba, articulando nodos. El interesado en el proyecto se mueve de lo complicado a lo amigable (aunque esté en contra del proyecto); si el director del proyecto es capaz de manejar el poder desde lo simple a lo complejo, utilizando para ello la narrativa del interesado y la narrativa¹⁶ del proyecto. Si no es capaz, emerge el conflicto: una lucha por el poder. Porque los significados están envueltos en **emociones** y el poder es la capacidad de crear significado en la mente humana; una mente

¹⁰ Howard Gardner considera sabia a la persona que cultiva en sociedad, de manera oportuna y cuando son necesarias, las cinco mentes del futuro: creatividad, disciplina, síntesis, respeto y ética. También considera que las dos últimas son exclusivamente humanas y no pueden atribuirse a un artefacto. La ética y el respeto son exclusivamente humanos. "Puede darse el caso de que los ordenadores consigan aprender a leer, escribir y calcular por sí solos, así como disponer de cierto grado de comportamiento disciplinado. Pero, a medida que nos desplazamos hacia las habilidades de síntesis y creación, también nos desplazamos hacia ámbitos que son -y pueden que sigan siendo- clara y distintamente humanos. Howard Gardner, *Las cinco mentes del futuro*, Paidós, 2008, página 231.

¹¹ Un entrenamiento formal para empoderar a los participantes en el manejo de los procesadores durante la transición del antropocentrismo al biocentrismo utilizando procesos emergentes y procesos diseñados.

¹² Si no hay pena no hay ley; y, si no hay ley, no hay pena.

¹³ El futuro no sucede, se construye con lo que hacemos y dejamos de hacer en cada instante.

¹⁴ Hay un ensayo sobre el tema en la base de conocimiento-

¹⁵ Hay un ensayo sobre el tema en la base de conocimiento. E2.

¹⁶ Hay un ensayo sobre el tema en la base de conocimiento.

que ahora necesita creer en algo que está emergiendo rápidamente, para poder seguir inventando el futuro entre todos. Para eso se necesita imaginación; algo que lo digital no tiene. Sólo sabe repetir. Es una estupidez humana comparar un procesador con un sistema vivo, que lleva 4.500 millones de años con procesos de creatividad, aprendizaje, cambio y desarrollo.¹⁷

La generación actual tiene un poder que no tenían las generaciones anteriores; tiene los procesadores que se necesitan, pero no ha desarrollado suficientemente las capacidades y las competencias (colaborancias)¹⁸ para utilizar el **diálogo** y construir con los que piensan diferente¹⁹. El conocimiento de ellos no se puede ignorar; estamos en un mundo poscolonial y en una modernidad líquida. Al mismo tiempo, estamos viviendo la generación de dirigentes más inepta de toda la historia humana, porque las innovaciones están ocurriendo a velocidades muy altas y provocan vértigo si no se utiliza al mismo tiempo lo **digital** y lo **analógico**. Además, las restricciones de la naturaleza no se pueden evitar. Sólo tenemos un planeta. Podemos disfrutarlo en lugar de destruir lo vivo.

En medio de ese proceso, las **comunidades de práctica** de los gestores de proyectos en el mundo han construido procesadores para realizar los cambios que se requieren. El *pmbok* (*Project Management Body Of Knowledge*) versión seis es un procesador y el *pmbok* versión 7 también lo es. El proyecto América del Sur no existe; el proyecto Colombia tampoco; y, los proyectos de las diferentes ciudades o departamentos tampoco existen. El proyecto ilustrado continúa en desarrollo y los dirigentes no entienden lo que está sucediendo. Sólo tratan de mantener el poder; y, no logran utilizar el conocimiento y la inteligencia colectiva justo a tiempo, justo de acuerdo con lo que necesita el interesado; y, lo que requiere el proyecto. En unos pocos años, eso será imposible porque habrá data suficiente para tomar decisiones basadas en evidencia.

Los directores de proyectos se encuentran en medio de toda esa complejidad porque sus proyectos están inscritos en otros procesadores que los restringen. Se requiere navegar en la complejidad y dominar la incertidumbre; y, las instituciones siguen con el pensamiento y las rutinas del siglo pasado; generando con ello, *elementos perturbadores*²⁰.

En el conversatorio de los caminantes de Santander, se disminuyen las restricciones, gracias a la tecnología y al manejo de la diversidad; sin embargo, hay restricciones como las mencionadas en los párrafos iniciales. Hay momentos en los cuales somos capaces de dialogar y dejar fluir el conocimiento de los expertos y el que producen los aprendices que son expertos a su vez en el manejo de la tecnología y llegan rápidamente al conocimiento que necesitan accediendo a las bases de datos disponibles²¹. Además, los nativos digitales están creando conocimiento y dominan la tecnología. En pocos años, todo estará en manos de ellos y necesitarán comprender algunos **aforismos** para lograr la integración del proyecto.

¹⁷ Percepción, acción y emoción integrados en la vivencia de la caminata contemplativa. Una experiencia que estimula los procesos vitales.

¹⁸ Se compete como empresa y se colabora con el sector económico para competir como sector. Al superar el neoliberalismo se usará colaborancias en lugar de competencias. El director del proyecto tiene que darse cuenta de cual palabra utilizar.

¹⁹ En la caminata se podía observar un diseño emergente que se va a extender a otras partes del mundo y que ya estaba sucediendo. Los argentinos ya hicieron un proyecto similar en la Patagonia y lo llamaron de la misma manera: De los Andes a los Alpes. Este es un subsistema del sistema de los caminantes de Santander.

²⁰ Hay un ensayo sobre el tema en la base de conocimiento.

²¹ El sistema de información y la base de conocimiento de los caminantes de Santander los tendremos pronto.

Hay que integrar las prácticas y el conocimiento de los especialistas y de los artistas para que vean la importancia del alcance del proyecto. Veamos ese aspecto.

El conocimiento viene envuelto en una experiencia práctica y si la persona no practica, no aprende; y, por lo tanto, el procesador no funciona; pero no es culpa del procesador. Por ejemplo, WhatsApp y Telegram son buenos procesadores para hacer gestión del conocimiento dentro de una **comunidad de práctica**; si las personas no conversan, entonces, el procesador no sirve para que el conocimiento fluya y profundicen en el aprendizaje de la narrativa del proyecto, o en la narrativa de la *comunidad de práctica*. Necesitan utilizar el diálogo: flujo de significados y de las emociones vinculadas a ellos. Estamos aprendiendo a estimular procesos de aprendizaje coherentes con las situaciones emergentes. Hay personas que aprecian los estándares disponibles y hay personas que desconfían de ellos. Algunos, no los entienden. El 90% de la población humana va a estar en el arte. Estamos viviendo transformaciones profundas en el manejo y utilización de los procesadores y es mucho lo que podemos aprender de los procesadores que utilizan los caminantes de Santander.

Algo parecido sucedió con la revolución de la escritura; ahora está sucediendo con la revolución digital. Irene Vallejo lo narra de la manera siguiente:

“Sócrates temía que, por culpa de la escritura, los hombres abandonaran el esfuerzo de la propia reflexión. Sospechaba que, gracias al auxilio de las letras, se confiaría el saber a los textos y, sin el empeño de comprenderlos a fondo, bastaría con tenerlos al alcance de la mano. Y así ya no sería sabiduría propia, incorporada a nosotros e indeleble, parte del bagaje de cada uno, sino un apéndice ajeno. El argumento es agudo, y todavía nos impacta. Ahora mismo estamos inmersos en una transición tan radical como la alfabetización griega. Internet está cambiando el uso de la memoria y la mecánica misma del saber. Un experimento realizado en 2011 por D. M. Wegner, pionero de la psicología social, midió la capacidad de recordar de algunos voluntarios. Solo la mitad de ellos sabían que los datos a retener eran guardados en un ordenador. Quienes pensaron que la información quedaba grabada, relajaron el esfuerzo por aprenderla. Los científicos denominan “efecto Google” a este fenómeno de relajación memorística. Tendemos a recordar mejor donde se alberga un dato que el propio dato. Es evidente que el conocimiento disponible es mayor que nunca, pero casi todo se almacena fuera de nuestra mente. Surgen preguntas inquietantes bajo el aluvión de datos, ¿Dónde queda el saber? ¿Nuestra perezosa memoria viene a ser una agenda de direcciones donde buscar información, sin rastro de la información misma? ¿Somos en el fondo más ignorantes que nuestros memoriosos antepasados de los viejos tiempos de la oralidad?

La gran ironía de todo este asunto es que Platón explicó el menosprecio del maestro por los libros en un libro, conservando así sus críticas contra la escritura para nosotros, sus lectores futuros.”²²

Esta temática de la transición que estamos viviendo²³ y de los procesadores disponibles para realizar los proyectos que deseamos llevar a cabo y la manera cómo los usamos para producir empoderamiento, en los interesados, es el objetivo de este ensayo. E1

²² Irene Vallejo, *El infinito en un junco*, Editorial Siruela. Edición de bolsillo. impreso por Editorial Bolívar impresores S.A S. Bogotá 2021. Página 125.

²³ Murray Gell-Mann, premio Nobel de física y descubridor del quark, en su libro *El quark y el jaguar: aventuras en lo simple y lo complejo*, escrito en 1995, menciona 7 transiciones hacia un mundo más sostenible: la demográfica, la tecnológica, la económica, la social, la institucional, la ideológica, la informacional; y, termina su capítulo 22 (23 páginas), donde trata el tema en referencia, de la manera

Hay varios procesadores que vamos a usar en el entrenamiento formal para lograr lo que deseamos: aumentar nuestra comprensión de la gerencia estratégica de los proyectos de los caminantes de Santander, para **practicar** y **aprender** a gestionar proyectos en el Siglo XXI. En primer lugar, el conversatorio al que hemos venido haciendo referencia. En segundo lugar, los videos y en tercer lugar Whatsapp y Telegram bien utilizados, para funcionar como **comunidades de práctica**, articuladas con el poder, en los proyectos sociales. Todo eso lo vamos a experimentar durante el entrenamiento formal y las actividades de este. Los procesadores están disponibles y podemos diseñar los que necesitamos. Cada actividad nos proveerá retroinformación que incorporaremos a la actividad siguiente y cuando vayamos a la segunda actividad se iniciará otra iteración y se buscarán otras adaptaciones de acuerdo con las necesidades de los participantes. Cada actividad irá mejorando para facilitar el aprendizaje mencionado. Un procesador dinámico para una modernidad líquida. Un procesador que ayude en el movimiento de objetos a relaciones, de relaciones a configuraciones; y, de configuraciones a la liquidez de estas donde se mezcla el aprendizaje y el disfrute. Pasar del Siglo XIX, al Siglo XX y entrar de lleno al Siglo XXI.

Los economistas hablan del agente. Este es un procesador. En el Siglo XIX fue el país, especialmente Inglaterra; en el Siglo XX, las multinacionales que producían tecnología; y, en el Siglo XXI, la persona que se empodera gracias a los procesadores bien utilizados. Los nativos digitales. Generadores de procesos acordes con los tiempos que se están viviendo. El Siglo XXI es el siglo de la complejidad y la identidad. El siglo de los nativos digitales y del senderismo.

Esta generación tiene un poder que no tenían las generaciones anteriores. Para utilizar ese poder, necesita desarrollar competencias (colaborancias) y capacidades. Estar a la altura del reto. La tecnología está disponible. Las destrezas y las capacidades, hay que desarrollarlas y eso se logra con la **práctica** en el manejo de los procesadores adecuados al aprendizaje que se está buscando.

Los sistemas diseñados por los humanos tienen procesadores y para diseñarlos, ahora, se utilizan las *técnicas estructuradas*, de las cuales hablaremos suficiente durante el entrenamiento formal.

Como la cultura actual requiere que sea más fácil, más ágil, más barato y ojalá con un sólo clic, hemos producido vídeos con un nativo digital. Esos videos son procesadores y son los siguientes:

1. Transiciones
2. El cubo del conocimiento
3. Dominios
4. Los instrumentos de navegación
5. La incompetencia inconsciente
6. Las emociones
7. Procesadores
8. Los procesadores del contador de historias
9. El aforismo 110.
10. Proyectos, recuerdos e historias.

siguiente: “Una vez completadas las transiciones, el conjunto de la humanidad -junto con el resto de organismos que habitan el planeta- podrá funcionar mucho más que ahora, como un **sistema complejo adaptativo** compuesto y ricamente diverso.” Página 385. Puede bajar el pdf de internet.

Durante el entrenamiento formal, podemos hacer referencia a estos videos y profundizar en sus significados y en las razones por las cuales elegimos a un nativo digital como un procesador para los proyectos sociales.

Además, utilizo *blog spot* para guardar los videos que son importantes para mí. Esos videos también son procesadores. Los pueden acceder en la dirección siguiente: Roquejulioalfonsosanchez.blogspot.com

En el proceso de explorar, **practicar** y aprender, pueden ver todas las veces que quieran, esos videos; hasta que los conceptos se introduzcan en la experiencia; hasta que tome el control el *sistema uno* y lo maneje automáticamente, tal como lo define Daniel Khaneman. Los procesadores repiten lo que nosotros imaginamos. Hay videos que se pueden ver varias veces. Masticar, saborear, digerir; si no lo hacemos de esa manera, se traga entero y se producen *elementos perturbadores*²⁴. Llega un momento donde no puedes distinguir si estás jugando o simplemente viviendo y disfrutando la vida.

Esos videos son procesadores: generadores de procesos y los procesos están en los dominios del cuarto piso del **cubo del conocimiento**; junto con la materia, la forma y el significado. Todo eso está explicado en los videos que hicimos con el nativo digital y que pueden ver antes del entrenamiento formal. En las caminatas contemplativas desaparece lo digital y emerge con fuerza lo analógico y lo natural.

Hay otro tipo de procesador que utilizamos para hacer gestión del conocimiento dentro de las *comunidades de práctica*, son los ensayos. En el ensayo sobre *competencias, capacidades, procesadores y recursos*, desarrollamos con más detalle el tema de los procesadores y durante el entrenamiento formal podremos profundizar en su significado y en la manera de diseñar los procesadores para los proyectos sociales. Este ensayo, E1, que usted está leyendo, es un procesador y como tal repite lo que yo escribo; el ensayo no está vivo, Está escrito en agosto de 2023. Para que cobre vida, lo reviso en el 2024 y, en ese momento, repite lo que yo escribiré en el 2024. El procesador sirve para conservar la memoria.²⁵

Además, vamos a realizar conversatorios digitales con los caminantes que estén interesados. Esos conversatorios, también son procesadores y como tales son generadores de procesos. Todos esos procesos que se generan deben ser administrados por el director del proyecto, tal como lo estaremos haciendo durante todas las actividades.

Finalmente, el procesador que nos parece más importante está constituido por las **comunidades de práctica**. La creatividad y la innovación de las organizaciones residen en ellas. Ellas producen conocimiento en cada instante y su cuerpo de conocimiento está en el último año de práctica²⁶. Somos seres sociales envueltos en prácticas sociales y el conocimiento viene envuelto en una experiencia práctica. El significado viene envuelto en emociones y esos dos paquetes los envuelve cada quien en la narrativa que configura todos los días, para configurar el mundo en que uno vive. Esa configuración la hace con el otro y es mucho más fluida de lo que parece. Maturana dixit.

Hemos hecho referencia a los procesadores que se pueden utilizar en los proyectos sociales de los caminantes de Santander y hemos dicho que los procesadores son

²⁴ hay un ensayo sobre el tema en la base de conocimiento.

²⁵ El *yo que recuerda* es una creación del *sistema dos*. Daniel Khaneman dixit. El procesador funciona como una extensión del *yo que recuerda*. Es el *yo que recuerda* de la humanidad. Cada generación escribe su propia historia. Toda generación ve la vida de manera diferente, es un axioma en teoría de la comunicación.

²⁶ El sistema de información y la base de conocimiento de la **comunidad de práctica**, le permiten a los miembros de la comunidad obtener los conceptos y los modelos que se están usando.

generadores de procesos. Veamos ahora, cómo podemos utilizar la *versión 7 del Pmbok* como un procesador-

La lámina 7, ilustra las conversaciones del proyecto y en la producción del conocimiento explícito se utiliza el dato y el metadato (la manera como se organizan los datos: algoritmos, ontologías, taxonomías, catálogos, sistemas de información y bases de conocimiento).

Si quiere conversar sobre estos temas, podemos crear *comunidades de práctica* mediante un chat de Whatsapp, o de Telegram, porque el futuro no sucede, se construye con lo que hacemos y dejamos de hacer en cada instante. Preste atención a los procesadores, hay 12.000 innovaciones diarias; y, tome en cuenta que, con esos procesadores, el ser humano crea culturas, narrativas y poder. Poder es la capacidad de crear significado en la mente humana. Castells dixit. Cultura es lo que cultiva un sistema. El sistema tiene procesadores y los procesadores están vinculados al poder.

Las personas ya no pueden ser calladas y los directores de proyectos necesitan desarrollar competencias (colaborancias) en el manejo de la narrativa del proyecto a partir de las narrativas de los interesados. Cuando decidimos usar una narrativa (la del proyecto), decidimos callar otras. Los interesados no van a callar sus narrativas, hay que partir de ellas; y, esa es la competencia que necesita desarrollar el director del proyecto; y, vamos a modelar durante el entrenamiento formal que vamos a tener para hablar de lo que se puede hacer²⁷.

Toda conversación es un sistema social reproduciéndose y todo pensamiento es un mundo en nacimiento. Los procesadores están fuertemente vinculados al poder y este depende de la manera como se navega en la complejidad y la diversidad de narrativas al pasar del antropocentrismo al biocentrismo; y, al utilizar la imaginación para que realice el papel de la crisis antes de llegar a ella. El proyecto suramericano (cuando exista) tiene un enorme potencial porque tiene menos que desaprender. Además, la sociedad es la invención permanente del futuro. Roberto Mangabeira Unger dixit.

El entrenamiento formal es un procesador; y, como tal, es un generador de procesos. Procesos muy interesantes porque es un procesador enriquecido por los participantes (ver lámina uno). Así como Platón explicó el menosprecio de Sócrates por los libros, precisamente en un libro; en este entrenamiento formal, que es un procesador, estamos explicando el funcionamiento de los procesadores en la *Gestión de Proyectos de los caminantes en el Siglo XXI*, utilizando procesadores tecnológicos, digitales y analógicos. Esos procesos, que genera este entrenamiento formal, se mueven, como todos los procesos entre dos opuestos; en este caso, claridad y confusión. El director de proyectos debe ser diestro en la navegación dentro de la complejidad y en el dominio de la incertidumbre, entre otros; a lo largo de todas las fases del proyecto. Para ello, tiene que darse cuenta de los procesadores que está utilizando en cada momento, las limitaciones que tienen y el impacto de estos en el desempeño del proyecto. Sobre todo, el conocimiento y la inteligencia colectiva y su uso justo a tiempo, justo lo que necesita el interesado, justo lo que necesita para participar en el proyecto, rendir cuentas y aprender con él.

Como lo dijimos al principio, este entrenamiento formal llegó para quedarse, así como lo hizo la cuchara, el martillo, las tijeras, la rueda y ahora el chatGPT. Procesadores para practicar con ellos cuando los necesitemos y así poder seguir ***inventando el futuro*** hasta el fin de los tiempos; el histórico y el biológico.

Los procesadores que vamos a utilizar son los siguientes:

²⁷ Hay una experiencia estructurada para el desarrollo de esas competencias (colaborancias). Está disponible en los preliminares del material de apoyo.

1. Videos
2. Narrativas
3. Ensayos
4. Láminas
5. Metáforas
6. Aforismos
7. Paquetes de trabajo
8. Modelos
9. Caminatas
10. Aforismos.
11. Conversatorios

Esos son los procesadores que les vamos a entregar durante el desarrollo de las actividades que se realizan con los caminantes de Santander y otros serán construidos con aquellos participantes que estén interesados en producirlos.

Por estas razones, el entrenamiento formal y sus actividades previas fueron diseñadas para que el participante tenga algún tiempo de **práctica** en la *gestión de proyectos en el Siglo XXI*. El que no practica, no aprende.

En esa **práctica** adquirirá un dominio de los 30 contenidos de la *gestión de proyectos en el Siglo XXI* mediante la gestión de la configuración de los tres elementos de su proyecto: Principios, dominios y áreas de conocimiento.

Al practicar, se volverá un maestro en tomar la narrativa de los interesados e incorporar, dichas narrativas, a la narrativa del proyecto; para que el interesado se comprometa con el mismo; y, participe en él con sus acciones y la rendición de cuentas de las mismas. Si no practica, no aprende; y esa situación no se puede atribuir al procesador. El proyecto está vivo; y, por lo tanto, hay procesos de creatividad, aprendizaje, cambio y desarrollo que deben ser estimulados y monitoreados con eficiencia y en la dirección del avance, por el director del proyecto. Se requiere habilidad para hacerlo bien y en poco tiempo; eso se aprende con la práctica.

Daniel Khaneman dice que la adquisición de habilidades requiere un entorno regular, una oportunidad adecuada para **practicarlas** y una retroalimentación rápida e inequívoca para que los pensamientos y las acciones sean los correctos.

Los procesadores del conversatorio y de las actividades que se realizan con los caminantes de Santander están diseñados para que el participante **practique** durante el tiempo que quiera, el uso de instrumentos simbólicos para gestionar proyectos; y, aplique los principios de gestión de proyectos en el Siglo XXI; y, por lo tanto, se convierta en un experto en *Gestión de proyectos en el siglo XXI*. En la **comunidad de práctica** en que se inscriba, recibirá la retroalimentación que necesite. Ahora, si no **practica**, no aprende.

Vamos a iniciar con el aforismo 110 que está en el video 9 del nativo digital.